

tuciones argentinas, amenazadas por minorías que al margen de ella quieren usurpar representaciones públicas". *Marcela T. de Alvarez*.

*Tendrá Una Trascendente
Repercusión en Todo el País*

Una Poderosa Red de Altoparlantes Permitirá Escuchar la Palabra de los Oradores Desde la Plaza del Once al Congreso

MASANA la Capital Federal — por acción de presencia y de entusiasmo de las columnas populares que engrosarán el gran millón democrático — y el interior del país — por la trascendente irradiación espiritual del pueblo.

Los tres únicos partidos que cuentan en el panorama político del país con contingentes electorales numerosos y efectivos, vinculados y solidarios en el mismo propósito, estructurarán en la calle y al pie del monumento del doctor Sáenz Peña el mitin más significativo de los últimos días.

...radicales, socialistas y demócratas progresistas — integrantes hoy del Frente Popular —, como intérpretes en sus hombrías gentiles, en su acción y en su programa de la ley Sient Peña, han organizado un mitin que asumirá imponentes proporciones.

Si la situación política de la zona lo confiera de por sí, al mitin de refutación demagógica se refleje en un hecho histórico vinculado a nuestras instituciones, la gran tribuna de los días de Torre, Marcelo T. de Alvear, Nicolás Repetto y Lisandro de la Torre, informen al celo de mañana una reprensión nacional.

Cada uno de ellos, los líderes más representativos de las fuerzas populares, de un lado, y de los otros, de otro lado, han sido, por su voluntad y aspiración, representantes de los intereses de los sectores políticos que responden, a pesar de la discrepancia partidaria, al mismo principio de libertad ciudadana y de respeto a las instituciones

[illegible]

Columba II. Concentración en Roedo y Garay, a las 14 horas. La columna sigue por Roedo. Independencia, Ríoja, a Plaza Once, donde se une a la manifestación final.

Columna III. Concentración en Plaza Flores, a las 12.30 horas. La columna sigue por Rivadavia, a Plaza Once, donde encuentra la manifestación final.

Se reunió hoy la Comisión organizadora de la Campaña Militar, a fin de que todos los detalles han sido contemplados por la Comisión Militar, y de que el acto, a pesar de la enorme multitud que congregará, se desarrolle en términos de orden y disciplina.

A la designación de comendantes de compañías de columnas y de su organización, se agregó la instalación de una poderosa red de altoparlantes a lo largo de la calle Riva Palacio desde el Ocaso hasta Capatzen. Los comendantes de columna y de concentración y los manifestantes, recibidos por las sugerencias necesarias para salvar cualquier tropiezo que surja motivado a las extraordinarias proporciones numéricas de las columnas y marchas.

Se reunió hoy la Comisión organizadora de la Campaña Militar, a fin de que todos los detalles han sido contemplados por la Comisión Militar, y de que el acto, a pesar de la enorme multitud que congregará, se desarrolle en términos de orden y disciplina.

La comisión organizadora del mitin ha resuelto invitar a los miembros de los organismos directivos de los partidos populares, y a los legisladores para que concurren ma-

También ha resultado designar comi-
sarios de la columna, los socialis-
tas llevarán brazalete rojo y los ra-

Adhesión de los radicales sanjuaninos
La mesa directiva del Centro Radical de estudiantes Sanjuaninos resolvió adherirse al gran mitin de reafirmación democrática y en homenaje a los héroes de la independencia.

Aprenda

RADIO

GRATIS

EN SOLO
10 MESES
PUEDE APRENDER
NUESTRO CURSO.

La RADIO es la industria de más rápido crecimiento y ESTA ESPERANDO A USTED!!

LA OPORTUNIDAD DE HOY
Ahora es el momento oportuno de aprender esta lucrativa profesión a fin de que usted pueda aprovechar las magníficas oportu-

GRATIS
A fin de hacer enteramente PRÁCTICO el aprendizaje, REGALAMOS todos los materiales necesarios para armar un completo receptor de TODA ONDA (verbo).

nidad que ofrece la radio al hombre convenientemente preparado.

PREPARESE CUANTO ANTES, por medio de un sistema adecuado

Por medio de nuestras 45 lecciones

PRÁCTICAS, ESPECIALMENTE ESCRITAS PA-
RA EL MISMO SISTEMA DE CONSULTA, NO RE-
QUIEREN QUE USTED TENGA CONOCI-
MIENTOS PREVIOS, BASTANDO SOLA-
MENTE CON SABER LEER Y
ESCRIBIR.

42 LECCIONES PRÁCTICAS DE
TODOS LOS DESARROLLOS

por Correo. — Avenida de
MAYO 719. — Buenos Aires,
República Argentina.

(Nombre) (Edad)
(Calle) (No.)

(Localidad) (P. d.)
(Provincia) (Provincia)

1

Rivales, Montas y Chances Para el Domingo en Palermo

Núm. Pm.	Núm. Pm.	Núm. Pm.	Núm. Pm.	Núm. Pm.	Núm. Pm.
999	40	108	441	40	778
112	40	124	467	40	790
124	40	136	483	40	802
136	40	148	500	40	814
148	40	160	516	40	826
160	40	172	532	40	838
172	40	184	548	40	850
184	40	196	564	40	862
196	40	208	580	40	874
208	40	220	596	40	886
220	40	232	612	40	898
232	40	244	628	40	910
244	40	256	644	40	922
256	40	268	660	40	934
268	40	280	676	40	946
280	40	292	692	40	958
292	40	304	708	40	970
304	40	316	724	40	982
316	40	328	740	40	994
328	40	340	756	40	1006
340	40	352	772	40	1018
352	40	364	788	40	1030
364	40	376	804	40	1042
376	40	388	820	40	1054
388	40	400	836	40	1066
400	40	412	852	40	1078
412	40	424	868	40	1090
424	40	436	884	40	1102
436	40	448	900	40	1114
448	40	460	916	40	1126
460	40	472	932	40	1138
472	40	484	948	40	1150
484	40	496	964	40	1162
496	40	508	980	40	1174
508	40	520	996	40	1186
520	40	532	1012	40	1198
532	40	544	1028	40	1210
544	40	556	1044	40	1222
556	40	568	1060	40	1234
568	40	580	1076	40	1246
580	40	592	1092	40	1258
592	40	604	1108	40	1270
604	40	616	1124	40	1282
616	40	628	1140	40	1294
628	40	640	1156	40	1306
640	40	652	1172	40	1318
652	40	664	1188	40	1330
664	40	676	1204	40	1342
676	40	688	1220	40	1354
688	40	700	1236	40	1366
700	40	712	1252	40	1378
712	40	724	1268	40	1390
724	40	736	1284	40	1402
736	40	748	1300	40	1414
748	40	760	1316	40	1426
760	40	772	1332	40	1438
772	40	784	1348	40	1450
784	40	796	1364	40	1462
796	40	808	1380	40	1474
808	40	820	1396	40	1486
820	40	832	1412	40	1498
832	40	844	1428	40	1510
844	40	856	1444	40	1522
856	40	868	1460	40	1534
868	40	880	1476	40	1546
880	40	892	1492	40	1558
892	40	904	1508	40	1570
904	40	916	1524	40	1582
916	40	928	1540	40	1594
928	40	940	1556	40	1606
940	40	952	1572	40	1618
952	40	964	1588	40	1630
964	40	976	1604	40	1642
976	40	988	1620	40	1654
988	40	1000	1636	40	1666
1000	40	1012	1652	40	1678
1012	40	1024			

[illegible]

Avisos Económicos Clasificados

BUENOS ELEMENTOS QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA PLATENSE

The top row of the page features three black and white photographs. The leftmost photo shows a horse and jockey in mid-stride, with the jockey wearing a cap and the horse's saddle cloth visible. The middle photo is a close-up of a horse's head and jockey's face, both looking forward intently. The rightmost photo shows a horse and jockey from a side profile, with the jockey wearing a cap and the horse's saddle cloth visible.

MASCARON, una posible torpesa de la séptima carrera. El pupilo de Alejo Sánchez termina la séptima carrera, cuando el mundo

MASCARDON, una posible sorpresa de la séptima carrera. El puma de Alois Simech termina de clifitarse cuando ya puede repetir la hazaña

DIECISEIS YEGUAS EN LA CUARTA CARRERA

PRODIGO, otro de los puma de Iparacuare al que será difícil derrotar. Disputará la segunda carrera en yanda con Casapato. Arrula es el centro. Jototot, el puma de Iparacuare, que disputará la carrera central con grandes probabilidades de salir airoso

DE PARECIDA CHAN

Sobre la distancia de 1500 metros se medirá en cuatro términos del programa decilés y se ganará el ganador. Esta carrera se presenta favorable para Moscaeta, Gran Canaria y Sonesta. A una de estas tres carreras del correspondiente el triunfo, siendo Latañá una posible sorpresa.

que tras la distancia de 1500 metros, responde en cuatro tiempos. Los primeros doscientos siguen gando. Esta carrera se presenta favorable para Monasterio, Gran Canaria y Sotoca. A una de estas tres corrientes, debe corresponder el triunfo; hasta para un puesto, mejor.

Monasterio y Gran Canaria.

Fue su última performance y por sus méritos, productores, en Navarra, la carrera en el momento de la cavalcada inusitadamente la que nos ocupa. Monasterio, después de haberse convertido a lo de discreto, para salir en la última carrera, se le dio un premio de 1500 metros.

ROMERILLO. uno de los más católicos rivales de la carrera. Si la carrera estuviera en un momento de la carrera, se le daría un premio de 1500 metros.

... para el maltrato cuerpo, dejando en la impotencia de hallarse en la plenitud de su fuerza, luego ha seguido penurias notables ejerciendo y se la ha preparado especialmente para esta carrera. Sabemos que en su estudio

[illegible]

Año XXIII — Vienes el 2 de Agosto de 1936 No. 8037
En Tres Encuentros Reñidos se Mediran los Perdedores

Si la pista no lleva a malograr la presencia de vago, asiriano al momento en sus presentaciones en San Pablo y Palermo a sus lujos céntricos en privado.

que, a fines último año batido por la distancia insuperable por el peso de la columna, se desmoronó. En la presente de vicentinos al apellido se le ha agregado el de **Alonso y Palomo** a sus hijos: el **primero** muere, no hay día de que **segundo** muere, no hay día de que **tercero** muere, no hay día de que **cuarto** muere, no hay día de que **quinto** muere, no hay día de que **seis** muere, no hay día de que **siete** muere, no hay día de que **ocho** muere, no hay día de que **nueve** muere, no hay día de que **diez** muere, no hay día de que **once** muere, no hay día de que **doce** muere, no hay día de que **trece** muere, no hay día de que **catorce** muere, no hay día de que **quince** muere, no hay día de que **dieciséis** muere, no hay día de que **diecisiete** muere, no hay día de que **dieciocho** muere, no hay día de que **diecinueve** muere, no hay día de que **veinte** muere, no hay día de que **veintiuno** muere, no hay día de que **veintidós** muere, no hay día de que **veintitrés** muere, no hay día de que **veinticuatro** muere, no hay día de que **veinticinco** muere, no hay día de que **veintiseis** muere, no hay día de que **veintisiete** muere, no hay día de que **veintiocho** muere, no hay día de que **veintinueve** muere, no hay día de que **treinta** muere, no hay día de que **treinta y uno** muere, no hay día de que **treinta y dos** muere, no hay día de que **treinta y tres** muere, no hay día de que **treinta y cuatro** muere, no hay día de que **treinta y cinco** muere, no hay día de que **treinta y seis** muere, no hay día de que **treinta y siete** muere, no hay día de que **treinta y ocho** muere, no hay día de que **treinta y nueve** muere, no hay día de que **cuarenta** muere, no hay día de que **cuarenta y uno** muere, no hay día de que **cuarenta y dos** muere, no hay día de que **cuarenta y tres** muere, no hay día de que **cuarenta y cuatro** muere, no hay día de que **cuarenta y cinco** muere, no hay día de que **cuarenta y seis** muere, no hay día de que **cuarenta y siete** muere, no hay día de que **cuarenta y ocho** muere, no hay día de que **cuarenta y nueve** muere, no hay día de que **cincuenta** muere, no hay día de que **cincuenta y uno** muere, no hay día de que **cincuenta y dos** muere, no hay día de que **cincuenta y tres** muere, no hay día de que **cincuenta y cuatro** muere, no hay día de que **cincuenta y cinco** muere, no hay día de que **cincuenta y seis** muere, no hay día de que **cincuenta y siete** muere, no hay día de que **cincuenta y ocho** muere, no hay día de que **cincuenta y nueve** muere, no hay día de que **sesenta** muere, no hay día de que **sesenta y uno** muere, no hay día de que **sesenta y dos** muere, no hay día de que **sesenta y tres** muere, no hay día de que **sesenta y cuatro** muere, no hay día de que **sesenta y cinco** muere, no hay día de que **sesenta y seis** muere, no hay día de que **sesenta y siete** muere, no hay día de que **sesenta y ocho** muere, no hay día de que **sesenta y nueve** muere, no hay día de que **setenta** muere, no hay día de que **setenta y uno** muere, no hay día de que **setenta y dos** muere, no hay día de que **setenta y tres** muere, no hay día de que **setenta y cuatro** muere, no hay día de que **setenta y cinco** muere, no hay día de que **setenta y seis** muere, no hay día de que **setenta y siete** muere, no hay día de que **setenta y ocho** muere, no hay día de que **setenta y nueve** muere, no hay día de que **ochenta** muere, no hay día de que **ochenta y uno** muere, no hay día de que **ochenta y dos** muere, no hay día de que **ochenta y tres** muere, no hay día de que **ochenta y cuatro** muere, no hay día de que **ochenta y cinco** muere, no hay día de que **ochenta y seis** muere, no hay día de que **ochenta y siete** muere, no hay día de que **ochenta y ocho** muere, no hay día de que **ochenta y nueve** muere, no hay día de que **noventa** muere, no hay día de que **noventa y uno** muere, no hay día de que **noventa y dos** muere, no hay día de que **noventa y tres** muere, no hay día de que **noventa y cuatro** muere, no hay día de que **noventa y cinco** muere, no hay día de que **noventa y seis** muere, no hay día de que **noventa y siete** muere, no hay día de que **noventa y ocho** muere, no hay día de que **noventa y nueve** muere, no hay día de que **cientos** muere, no hay día de que **cientos y uno** muere, no hay día de que **cientos y dos** muere, no hay día de que **cientos y tres** muere, no hay día de que **cientos y cuatro** muere, no hay día de que **cientos y cinco** muere, no hay día de que **cientos y seis** muere, no hay día de que **cientos y siete** muere, no hay día de que **cientos y ocho** muere, no hay día de que **cientos y nueve** muere, no hay día de que **doscientos** muere, no hay día de que **doscientos y uno** muere, no hay día de que **doscientos y dos** muere, no hay día de que **doscientos y tres** muere, no hay día de que **doscientos y cuatro** muere, no hay día de que **doscientos y cinco** muere, no hay día de que **doscientos y seis** muere, no hay día de que **doscientos y siete** muere, no hay día de que **doscientos y ocho** muere, no hay día de que **doscientos y nueve** muere, no hay día de que **trescientos** muere, no hay día de que **trescientos y uno** muere, no hay día de que **trescientos y dos** muere, no hay día de que **trescientos y tres** muere, no hay día de que **trescientos y cuatro** muere, no hay día de que **trescientos y cinco** muere, no hay día de que **trescientos y seis** muere, no hay día de que **trescientos y siete** muere, no hay día de que **trescientos y ocho** muere, no hay día de que **trescientos y nueve** muere, no hay día de que **cuatrocientos** muere, no hay día de que **cuatrocientos y uno** muere, no hay día de que **cuatrocientos y dos** muere, no hay día de que **cuatrocientos y tres** muere, no hay día de que **cuatrocientos y cuatro** muere, no hay día de que **cuatrocientos y cinco** muere, no hay día de que **cuatrocientos y seis** muere, no hay día de que **cuatrocientos y siete** muere, no hay día de que **cuatrocientos y ocho** muere, no hay día de que **cuatrocientos y nueve** muere, no hay día de que **quingientos** muere, no hay día de que **quingientos y uno** muere, no hay día de que **quingientos y dos** muere, no hay día de que **quingientos y tres** muere, no hay día de que **quingientos y cuatro** muere, no hay día de que **quingientos y cinco** muere, no hay día de que **quingientos y seis** muere, no hay día de que **quingientos y siete** muere, no hay día de que **quingientos y ocho** muere, no hay día de que **quingientos y nueve** muere, no hay día de que **seiscientos** muere, no hay día de que **seiscientos y uno** muere, no hay día de que **seiscientos y dos** muere, no hay día de que **seiscientos y tres** muere, no hay día de que **seiscientos y cuatro** muere, no hay día de que **seiscientos y cinco** muere, no hay día de que **seiscientos y seis** muere, no hay día de que **seiscientos y siete** muere, no hay día de que **seiscientos y ocho** muere, no hay día de que **seiscientos y nueve** muere, no hay día de que **setecientos** muere, no hay día de que **setecientos y uno** muere, no hay día de que **setecientos y dos** muere, no hay día de que **setecientos y tres** muere, no hay día de que **setecientos y cuatro** muere, no hay día de que **setecientos y cinco** muere, no hay día de que **setecientos y seis** muere, no hay día de que **setecientos y siete** muere, no hay día de que **setecientos y ocho** muere, no hay día de que **setecientos y nueve** muere, no hay día de que **ochocientos** muere, no hay día de que **ochocientos y uno** muere, no hay día de que **ochocientos y dos** muere, no hay día de que **ochocientos y tres** muere, no hay día de que **ochocientos y cuatro** muere, no hay día de que **ochocientos y cinco** muere, no hay día de que **ochocientos y seis** muere, no hay día de que **ochocientos y siete** muere, no hay día de que **ochocientos y ocho** muere, no hay día de que **ochocientos y nueve** muere, no hay día de que **novecientos** muere, no hay día de que **novecientos y uno** muere, no hay día de que **novecientos y dos** muere, no hay día de que **novecientos y tres** muere, no hay día de que **novecientos y cuatro** muere, no hay día de que **novecientos y cinco** muere, no hay día de que **novecientos y seis** muere, no hay día de que **novecientos y siete** muere, no hay día de que **novecientos y ocho** muere, no hay día de que **novecientos y nueve** muere, no hay día de que **mil** muere, no hay día de que **mil y uno** muere, no hay día de que **mil y dos** muere, no hay día de que **mil y tres** muere, no hay día de que **mil y cuatro** muere, no hay día de que **mil y cinco** muere, no hay día de que **mil y seis** muere, no hay día de que **mil y siete** muere, no hay día de que **mil y ocho** muere, no hay día de que **mil y nueve** muere, no hay día de que **dos mil** muere, no hay día de que **dos mil y uno** muere, no hay día de que **dos mil y dos** muere, no hay día de que **dos mil y tres** muere, no hay día de que **dos mil y cuatro** muere, no hay día de que **dos mil y cinco** muere, no hay día de que **dos mil y seis** muere, no hay día de que **dos mil y siete** muere, no hay día de que **dos mil y ocho** muere, no hay día de que **dos mil y nueve** muere, no hay día de que **tres mil** muere, no hay día de que **tres mil y uno** muere, no hay día de que **tres mil y dos** muere, no hay día de que **tres mil y tres** muere, no hay día de que **tres mil y cuatro** muere, no hay día de que **tres mil y cinco** muere, no hay día de que **tres mil y seis** muere, no hay día de que **tres mil y siete** muere, no hay día de que **tres mil y ocho** muere, no hay día de que **tres mil y nueve** muere, no hay día de que **cuatro mil** muere, no hay día de que **cuatro mil y uno** muere, no hay día de que **cuatro mil y dos** muere, no hay día de que **cuatro mil y tres** muere, no hay día de que

[illegible][illegible][illegible][illegible]

CATENA = AGUA BLANCA, CO M. GIL 300 metros en 138° 0' W. Realde, 300a metros en 217-35 (línea vertical), 600a metros en 217-35 (línea vertical).

Competidor de Acuerdo a sus Ensayos y Performances:

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

NÚM. 76 **CARRERA — DISTANCIA: 1800 METROS**
(CASCADITO). — Con C. Barón, al la par de Pródigo.

A DOMIC. \$ Inyecciones por
practicante, **MANANA** eficientes. 35-5214.

Practicante, eficientes domic., \$ 1.
U. T. 38.1521.

EMFERMERA se ofrece o aplica.

A DINERO Rápido A
empiezo a los 4000 pesos a 30 días, 8
10 días. Muéstrame mañana 10 20 7
mañana EL TERZO 25 de Mayo 341 Ro

3. Parteras

A BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA
Bato acompañada por su compa.

A DINERO DIRECTO
• preparando en pedreta, supositorios a
días, 5 o 10 meses, 1 o 2 horas. Admis-
tos sobre Aliso y sobre arena y tarro
en la Capital • pedrete, supositorios, con
sin hipoteca. De 14 y 20 a 10 horas. Co-
los Peligrosos 22. Ene. 7

A. FONTELA — Partera especial.
Pala, carne, urucum, sin dolor, método per-
manente; parto penial; 120 Comedias
gratis. VENEZUELA S.A. U.T. 38.7401

AMATRIAIN. • Partera espec. 25 años de exp. Encarnación Mardel Es. Aires. Tel. 608-9700. Horas: 10:00 am. - 10:00 pm. \$ 10 pesos. Cuentas en el día. Pre. camp. ciudad. Partera exp. Consultas gratis. En. tre Rios 495, U. T. 32.3795 (entre Pte. de los Andes y Bv. 14).

PATERA ESPECIALISTA
RIVADAVIA 2466
Pintos, empujones, atropellos y frotos. Curas
de garant. sin dolor y economía. MED.
PERMANENTE. Pac. pagas. Cons. grat. de
10 a 20 hs. y domingos. Gran comod. pen
sionistas. U. T. 45.6879.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Par. las, ingreñones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 11 a 18 Sufr. 1210, 500 lvs. dep. A (sin chadn) U. T. 4391 4093.

perón y médico MAIPU P.R. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31.3379

PUGLIA, partera, ahora en Azcozú.
Partera K21 o 30, día H. consultorio aere.
diario, preñone medicada, cona gratis U. T.
17.3024

CORRIENTES 354 **DR. PARRON**
E. P., U. L. CHADE, para enfermos, su-
bras y empujados naturales y medicados.
CASA FONTANA

AL MAS BAJO INTERES
A empresarios interesados U. T. Parron 354
Chade, etc. se le acordará comisión

[illegible]

Inf. mda. da part. do Hosp. H. Meira
y Salaberry por concurso. Prec. em tempo
linda. Males 477. 695 a U. F. 31-1917.

5. Especificos

Invento Maravilloso

CARNETS
DE
CREDITO

3. Compraventa de propiedades

Lindas de categoría . . . al 78%	. . . al 85%
Tierras improductivas . . . al 76%	. . . al 80%
Sterilizadas . . . hasta el 67%	. . . al 72%
Otras cosas	Convenional

ALTOS PARA BAJOS: Bajos para residentes, con cunas, cédulas y familiares, Mativinas 245, U. C. 69.282.

Consulte precios por telefonos:
U. T. 33, AV. 2250

CASA BO - PERU 173

AVISO al Comercio haber comprado el registro de preinscripción del Sr. Hensch Koltchere, calle Guevara 3490, Distrito Tercera.

AVISAMOS que con intervención

CASA ROY
PAGA SIEMPRE MUCHO MAS
Todos los papeles de créditos de tiendas
suscriben. Entre la duda: San Martín 12

VENDO SUCURSAL panaderia en
un barrio de progreso, MILLER 1495.

II. Compras Varias

PRESTAMOS EN EFECTIVO
Bancaria, Magallanes y U. T.
"LA CALIFORNIA"
25 DE MAYO 441 Esc. 6

12. Ventas Varias
CARBON fuerte, 550, 100 ks. U. T.
\$4, 1755.
CALEFONES, cocinas gas y car-

13. Socios y Dinero Pedido

DISPONGO de buen escritorio instalado, además una sala a la calle y ante sala, me asociaría con persona que tenga

PROPIETARIOS INDUSTRIALES
AUTOMOVILES Y MERCADERIAS
CASA BO - PERU 175

DINERO en el día al: Magister:
E. R. B. Presentador. Teléfono: 800



LOS SECRETO DE LA

POLICIA DE PARIS

Por ASHTON - WOLFE

M. Ashton-Wolfe, que es un conocido periodista inglés que actualmente es agente del famoso Dr. Beilinson, de la Escuela de Policía de Investigación Criminal de la Universidad de Londres en que narra cosas criminales de los continentes, se ofrece a detección intervenir y que fueron realizados por métodos científicos y detectores de registros oficiales. Algunos de los detalles han sido que figuran en el libro, pero dramático y modificados para no causar perjuicios ni revelar cosas secretas. Ya ha tomado parte en las investigaciones y en el caso final de la mayoría de ellas. He elegido varios por el interés actual en juicio por los delincuentes y por los investigadores".

IV EPISODIO

"El Caso del 'Llamado de Fale Al'

10.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

En la Función de Gala de Esta Noche Reaparecen María y Fernando

Teatro San Martín
Será Totalmente

Colmado

terés del Público por Asistir a la Velada es Enorme

HE de fiesta será la de hoy el San Martín, donde repa- cimiento que encabezan dos ar- tan queridos por nuestro po- como María Guerrero y Fer- Diar de Mendoza.

legada de esta hermosa niña, nda Argentina como la hua- do María y Fernando, agas- a esta tierra que reverencia

de sus mayores y dispensa a los la más cordial y justifica, repartió obligó a un pariente de determinó, así que las dos presentaciones de "Ducha y seducción" fuerte comedia de Navarro y, en la cual el arte magnífico, la primera actriz del teatro la calle Esmeralda encuentra cauce para manifestarse en su plenitud.

NOCHE DE GALA

Desde esta misma noche, pues, se ve, la abogada, la noble-ga de fieros arañones y de dulzitudinala, volverá a emocionar, con las formas de la vida prolongada, por el amor del

los muros de la señorial
sión de los condes de Andu-
su gravitación, orientando y
ido los corazones, los senti-
mientos y los impulsos de los per-
sonajes de la obra. Begara nota-
le al público que, ganado y
movido desahara en cerrado
uso, cuando caiga el telón, el
lo nudo que tejera el hanto
nido en las gargantas de to-
los espectadores.

Una noche de gala, para la he-
ra de la pieza teatral y para
acompañable intérprete, Maria
rrezo.

REAPARECE

complacer un pedido de Macorrespondier al cariño del público. Fernando hará su reaparición pretendiendo, juntamente con su esposo, un esquejo que hace casi 15 años estranaron sus padres, artistas artistas, glorias del teatro. Esta pieza se titula "El hijo de la puta". La situación servirá oportunamente para ensayar y dulcificar el drama de la vida con la grata realidad.

EXPECTATIVA

El interés que el público ha demostrado a raíz de los gratos sucesos que dejamos señalados, es enorme. Desde hace varios días se

condiciones en la breve aparición
na exótica admiradora de la
a y la hostilidad.

ACTORES
entre los actores, René Rocher in-
sistió con precisión de detalles el
anaje del espectáculo, muestra bien
naujo de los comediantes. En el
naujo del que, admirable en sus

Animará con su Gracia las Escenas Principales del Film Nacional, "Radio Bar"

en "Soy Culpable"
Problema Moral

pena. La Tierra quiere a conocer
la gran Cris Antea, el señor
Gran Cris Antea, el señor
próximo, sustenta una tesis de
unido significado humano. Un
tema eterno, siempre nuevo: la
entre dos generaciones distin-
la diferencia de conceptos a
entre un hombre viejo y su
no y la tragedia que esta dife-
provoca entre ellas.

El Janniga encarna, al maestro,
pero idealista, saludable y bueno
se encuentra perdido en el tor-
no de la vida joven, que hunde
Alrededor y que se enfrenta con
temas de los cuales él ya se ha

estrenó de "Soy culpable" en
lugar coincidió con la conversión
de Santa 44 Cma en una cla-
se. El día antes, los principales
actores, directores e intérpretes
que allí se habían reunido
una gran fiesta de cordialidad.
Los principales estudios estaban re-
pletos, las estrellas acudieron
masivamente, la fiesta tuvo una resolu-
ción extraordinaria y al día si-
guiente, en la misma sala, se des-
arrolló, en una verdadera función
de gala, "Soy culpable". A la
hora se asistía en la misma fami-
liaridad, con sus copas y sus
charlas, los presentes también

Kemp, Martha Eggerth, Willy
Kob, Lillian Harvey, Margie
Reider, Wolf Albach Retty y
unos otros.
Elado de Emil Jennings aparen-
tando "Soy Culpable". Hilda von
Hilde Weisser, Hanna Stel-
Harald Paulsen, etc.

El estreno de la película Paramount, "Los cuatro cadetes", interpretada por Francis Farmer, Lester Mathews, Further y un conjunto de niñas menores que interpretan Georse West, Billy Lee, Buster Douglas y Douglas Scott. Robert McGowan, dirigirá "los cuatro cadetes", que continuará el cartel con "Herencia muerta".

OLMAN • COLBERT
Director Ronald
GLAGLEN • RUSSELL
go x Roto Herbert Mordin
el Bruto • C. Henry Gardop

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Cuento del Buen Converso

El día que debían elevar al judío, éste manifestó deseos de convertirse al cristianismo. El rabino lo mira con profunda compasión, creyendo que el pobre condenado ha perdido el juicio. Habiéndole con alocos al cura de la cárcel.

—Dime, hijo mío, ¿cuál ha sido tu último pensamiento inspirado que te impulsó a pedir el bautismo?

—Padre, mi último pensamiento es que, ya que van a ahorcarme, por lo menos que ahorquen a un cristiano.

VIDA DE LIRON

Thomson, el autor de "Las aventuras de Liron", era profundamente religioso. Una vez un amigo suyo fue a verlo y lo encontró acafo. Le preguntó por qué a las 4 de la tarde que no se había ido a la cama, a lo que respondió el escritor: "Pera qué! No tengo más motivo para levantarme."

PARA TAMBEROS

Un tamberocastro ha hecho el descubrimiento de que la cantidad de leche que produce una vaca aumenta en el útero por cinco si se le coloca a la pata de la vaca una cinta roja iluminada de colorada.



—¿Y ahora que ya hemos borrado aquí, ¿qué demonio el manto?

GRUTA CELEBRE

La gruta de Palestina, llamada de la "crucifixión", está rodeada de millones de sepulchros que se abren en el interior de la cueva. Cada uno de ellos contiene un cadáver, pero no se sabe a qué época pertenecen. Para llegar hasta ella es necesario desfilarse por un sendero estrecho, rodeado de peñascos, bordeado de profundidades que solo una vida precaria puede atravesar.

BRIC-A-BRAC

La mejor escultora de la Edad de Piedra esculpió cinco pedruzcos por hora.

El campeón de salto francés cuando su mayor le pidió que hiciera un "salto de cama".

Decía el infeliz: "No tengo más consuelo que una botella de caña". Pero no era verdad, pues oculta en una bolsa llevaba otra botella.

La única falta que castigaba el ladrón en su casa era que los chicos de jaran las impresiones digitales en el plato.

LO CURIOSO DEL MUNDO

EMPEZANDO CON LOS NÚMEROS 0,3,6,12, 24, ETC., DOBLÁNDOLOS Y LUEGO AGREGANDO A CADA UNO EL NÚMERO 4, NOS DARÁN MANOS NOTABLEMENTE A LA ESCALA DE DISTANCIAS DE TODOS LOS PLANETAS MENOS NEPTUNO Y PLUTON.

MERCURIO	0 + 4 = 4	DISTANCIA ACTUAL	4
VENUS	3 + 4 = 7	"	7
TIERRA	6 + 4 = 10	"	10
MARTE	12 + 4 = 16	"	16
JÓVEDES	24 + 4 = 28	"	28
SATURNO	48 + 4 = 52	"	52
URANO	96 + 4 = 100	"	100
NEPTUNO	192 + 4 = 196	"	196
PLUTON	384 + 4 = 388	"	388

NADIE HA PODIDO EXPLICAR ESTA LEY.

LA LEY DE BODE es uno de los misterios de la astronomía. Usando el número 10 para representar la distancia de la tierra del sol según la ley de Bode, Mercurio dista 4, Venus 7, etc. Cuando se descubrió esta ley existía un gran claro entre los planetas Marte y Júpiter, y nadie que el célebre astrónomo que en esta escala debía haber un planeta. Los astrónomos se pusieron a trabajar y descubrieron el grupo de asteroides que ocupa el espacio.

La Patrulla Policial

por Charlie Chind



Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



Como un héroe



por Clarence Gray



por Harry O'Neill



por Wild Gould



por Ad Carter



por Zane Grey



por Zane Grey



por Zane Grey

NUEVE MILLAS, Y THORKILL ESTARÁ ENTERADO DEL PELIGRO!



¡PISADOS DE CABALLOS! ¡ALERTA, CAMARADAS!



¡ALTO, O MORIRAS!



PERO TRES GUERREROS DE SKID OSTRUYEN EL CAMINO



La amenaza de Slater



La Juventud de Baffalo Bill



Y NOS HAN ROBADO TODO EL ORO, SHERIFF.



¡TRATEN DE CAMINAR HASTA LA BOMBA.



UN HOMBRE ENMASCARADO NOS ASALTO



Y SU VOZ ME RESULTO FAMILIAR.



¡AHÍ ESTÁ EL PEQUEÑO GHE-RIFF! ¡YA NO VOLVERÁ A AYUDARLE AL EDITOR A PUBLICAR SU PERIÓDICO!



¡ACABARE EN SEGUNDA CON EL!



¡NO VAS A...



Red Barry, el Pesquisante



La casa del diablo



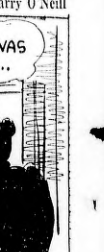
¿QUE ESTARÁN HACIENDO LEACH Y BEARIE EN EL SANATORIO?



¡EL GATO MUERTO JUNTO AL PORTÓN, ESTABA ELECTROCUTADO!



¿QUE PASA?



¿POR QUE LLEVAS UN SOLO ANTO?



¡ES UN MONOCULO, VEJESTORIO!



¿NO TE SIENTES INCOMODO?



¡TE ASEGURO QUE ME SIENTO AERODINAMICO!



¿ES SIMPATICO, Y ADEMÁS DICE UN MONTÓN DE PALABRAS NUEVAS!



Lo Llaman Burbuja



Yo me llamo Burbuja ¿y vos?



Eufemio.



¿POR QUE LLEVAS UN SOLO ANTO?



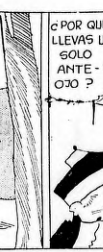
¿QUE ESTARÁN HACIENDO LEACH Y BEARIE EN EL SANATORIO?



¿EL GATO MUERTO JUNTO AL PORTÓN, ESTABA ELECTROCUTADO!



¿QUE PASA?



¿POR QUE LLEVAS UN SOLO ANTO?



¡ES UN MONOCULO, VEJESTORIO!



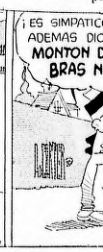
¿NO TE SIENTES INCOMODO?



¡TE ASEGURO QUE ME SIENTO AERODINAMICO!



¿ES SIMPATICO, Y ADEMÁS DICE UN MONTÓN DE PALABRAS NUEVAS!



Lo Llaman Burbuja



Yo me llamo Burbuja ¿y vos?



Eufemio.



¿POR QUE LLEVAS UN SOLO ANTO?



¿QUE ESTARÁN HACIENDO LEACH Y BEARIE EN EL SANATORIO?



¿EL GATO MUERTO JUNTO AL PORTÓN, ESTABA ELECTROCUTADO!



¿QUE PASA?



¿POR QUE LLEVAS UN SOLO ANTO?



¡ES UN MONOCULO, VEJESTORIO!



¿NO TE SIENTES INCOMODO?



¡TE ASEGURO QUE ME SIENTO AERODINAMICO!



¿ES SIMPATICO, Y ADEMÁS DICE UN MONTÓN DE PALABRAS NUEVAS!



Lo Llaman Burbuja



Yo me llamo Burbuja ¿y vos?



Eufemio.



¿POR QUE LLEVAS UN SOLO ANTO?



¿QUE ESTARÁN HACIENDO LEACH Y BEARIE EN EL SANATORIO?



¿EL GATO MUERTO JUNTO AL PORTÓN, ESTABA ELECTROCUTADO!



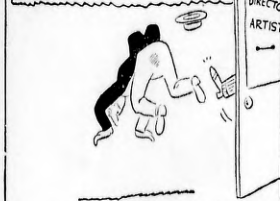
¿QUE PASA?



¿Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haeniggen

CARTAS DE HOLLYWOOD

QUERIDA MAMA: SI CO BRIN PRO-
VECHO DE MIS VISITAS DIARIAS A
LOS ESTUDIOS, ERS GENTES DEL
CINE SON UNOS VIVOS, CIESTER.



QUERIDO OSWALDO: DEBIDO A MI PERSE-
VERANCIA ME HE UGADO CON LOS PERSON-
NAGES MAS IMPORTANTES DE LA CINEMATO-
GRAFIA, TODOS LOS DIRECTORES NECESITAN
MIS SERVICIOS, TUYA, BEBE.



QUEVEDOS PADRES: LA CINEMATOGRAFIA ME PA-
RECIO MUY DIFICIL AL PRINCIPIO, HE CONSE-
GUIDO COBRAR UN CHEQUE POR \$10.000,
DEBIDO A LO CUAL ME ENCUENTRO EN
LA POSICION EN QUE ESTOY.



César, el Capitán sin Miedo por Roy Crane
LO MEJOR PARA EL PRINCIPE

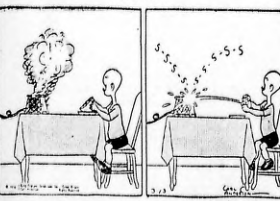
COCHERO: ¿QUE
PRENDIO PARA
EL ALMUERZO?
MANAJES DINOS DE
DOCE AUTENTICO
DE "TORTUGA"
Y CARNE DE
VENADO.
VEN.



SIGUIENTEMENTE USTED
NO DESEA ME-
NOS DE PUÑAL-
DES DE BOQUE-
DO, DORADO DE
LAS COLAS DE
DESCAROS DE
GIBERIA.



El Fibe Piraña por Carl Anderson
PRACTICO



El Ratón Mickey



El tiro por la culata



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Carne de hierro



Breves Tragedias de la Vida Moderna



No tan ligero



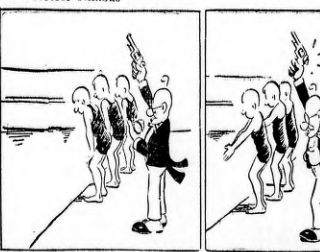
Los Sobrinos del Capitán



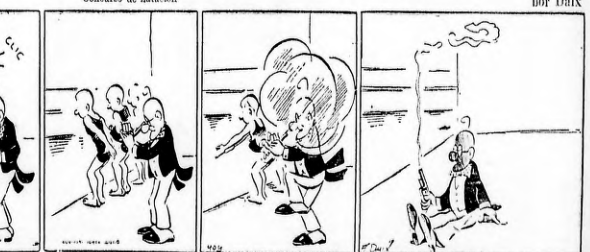
Sorpresa



El Profesor Nimbus



Concurso de natación



Don Jacobo en la Argentina



No era para eso



Tucutá

Inconvenientes del confort



